JURANDIR SANTANA - VICTOR DE DIEGO - ED MOREIRA

Trío formado por reconocidos músicos residentes en Barcelona que nace para ser una formación estable que investiga la riqueza rítmica y las enormes posibilidades improvisativas que ofrece la fusión entre dos grandes géneros musicales como son el Jazz y la música brasileira.

El grupo interpreta temas de diferentes autores brasileiros, temas originales y temas más jazzisticos bajo la influencia de ritmos brasileiros.

FORMACION

Jurandir Santana, *guitarra y efectos*
Victor de Diego, *saxo tenor y soprano y flauta*
Ed Moreira, *batería y percusiones*

CONTACTO: Victor de Diego Tel: +34 609488827 victor@victordediego.com www.victordediego.com

VICTOR DE DIEGO

Su andadura profesional comienza en 1984 en Bilbao, su ciudad natal, tocando con grupos como Pork Pie Hat, Infussion y Quartet Creciente, con los que obtiene numerosos premios en los festivales de San Sebastián, Getxo, Mallorca e Ibiza, como el premio al mejor solista en el festival de San Sebastián en 1986, premio especial de la crítica con Quartet Creciente en el festival de Ibiza en 1987, 2º premio del concurso de grupos del festival de Getxo en 1986 con Pork Pie Hat, etc.

Trabaja con la Orquesta sinfónica de Bilbao bajo la dirección del maestro Enrique García Asensio en 1986 y 1987, con la Orquestra de cambra del Teatre lliure de Barcelona bajo la dirección del maestro Josep Pons en 1992 y en el 2003, con el Ballet contemporani de Barcelona en 1994 y con la Orquesta sinfónica del Estado ruso bajo la dirección del maestro Mstislav Rostropovich en el 2001.

También trabaja como músico de estudio y para TVE, TV2, ETB, TV3 y Canal 33 en diversos programas musicales como "Jazz entre amigos", "Jazz & Co.", "Jazz a l'estudi" y otros.

Así mismo, ha trabajado con grupos de teatro y con artistas como Armando Manzanero, Joan Manuel Serrat, Moncho, Peret, Olga Guillot, Nina o Amaia, con la que realiza numerosas giras por toda España entre los años 1986 y 1992.

En 1988 fija su residencia en Barcelona, donde desarrolla su actividad profesional liderando sus propios grupos y colaborando con un gran número de formaciones musicales de todo tipo, con los cuales ha tocado en prestigiosos festivales internacionales de jazz dentro y fuera del estado español.

Ha trabajado y grabado con músicos de la talla de Tete Montoliú, Deborah Brown, Dennis Rowland, Teddy Edwards, Bebo Valdés, Frank Wess, Jesse Davis, Randy Brecker, Jimmy Owens, Michael Philipe Mossman, Jerry González, Robin Eubanks, John Nugent, Ann Hampton Calloway, Carmen Lundy, Jordi Bonell, Chano Dominguez, Sean Levitt, Jordi Rossy, Omara Portuondo, Javier Colina, Carles Benavent, Carl Allen, Idrish Muhammad, Jeff Ballard, Iñaki Salvador, Kevin Hayes, Nicholas Pyton, Al Foster, John Faddis, Phil Woods, Dick Oatts, Benny Golson, Eric Reed, Kurt Elling, etc.

DISCOGRAFIA COMO LIDER:

- Victor de Diego Quartet "Speak low" (TM 005 CD) (1993)
- Víctor de Diego "Amaia" (FSNT 012 CD) (1996) premio al mejor disco del año 1996 de la Associació de músics de jazz de Catalunya
- Víctor de Diego Group "Iratxo" (SJR CD 00036J) (2002) premio al mejor disco del año 2002 de la Associació de músics de jazz de Catalunya
- Víctor de Diego Group "Oraindik ametsetan" (ER 006)
- Víctor de Diego "Evolution" (Q00011J) (2009) premio al mejor disco del año de los Premios Enderrock 2010 y de los Premios BBK Jazz 2010
- Víctor de Diego Trío "Tribute" Q00046J (2013)
- Víctor de Diego Trío "Bittor" (Q0066J) (2016)

JURANDIR SANTANA

Jurandir Santana, babíano, nacido en Salvador, instrumentista, compositor y director musical. Ha

dedicado sus 25 años de carrera musical a la interpretación, investigación y difusión de la música brasileña. Una larga carrera que le ha permitido un profundo conocimiento de la complejidad musical brasileña y en la que no ha faltado la creación, la búsqueda y el descubrimiento de nuevos sonidos y ritmos.

Su identificación con la música empezó a los diez años de edad y desde entonces acumula un importante conocimiento musical que ha podido transmitir en la actualidad, añadindo a sus giras por todo el mundo, su actividad como profesor de workshops, para los ha desarrollado un plan de estudios muy respetado y valorado.

Como profesor ha sido invitado para enseñar y transmitir su experiencia musical en algunas de las escuelas musicales más famosas del mundo: la Berklee College of Music de Boston (EE.UU.), la Western Illinois University (EE.UU.) y en eventos como la Oficina de Música Curitiba o el African Marketplace, el más importante festival de la música africana de Los Ángeles (EE.UU.).

En 2003 se produce un hito en su carrera como instrumentista y solista virtuoso: la colaboración con el conocido bajista americano Matt Fergusson y con la cantante Ithamara Koorax, (elegida por la revista Downbeat como una de las tres mejores cantantes de jazz del mundo)

En 2006, Jurandir Santana lanza el primer disco Só Brasil, proyecto ganador del Prêmio Braskem de Cultura e Arte, un trabajo que es el resultado de dos décadas de investigación musical, en el que aporta una nueva sonoridad y descubre inesperados matices de la música brasileña. Con este trabajo viajó llevando su musica por três años a Brasil, España, Italia, Portugal y EEUU.

En paralelo, realizó trabajos como director musical o guitarrista de artistas que igualmente expresan en su trabajo los ritmos regionales, como Mariene de Castro, Armandinho Macedo y Roberto Mendes.

En 2012, decidió trasladarse a Barcelona- España, con objectivo de absorber nuevas informaciones musicales, intercambiar y mezclar ritmos, conociendo musicos de varias partes del mundo.

Acaba de lanzar su nuevo disco Um Segundo, en esta ocasión añade a su propuesta instrumental su nueva faceta como cantante y letrista. Con ilusion ha iniciado la gira para presentar este nuevo espectáculo.

Músico muy reconocido en el mercado brasileño y con una sólida carrera musical, Jurandir Santana ha alcanzado un merecido lugar en el mercado internacional. Su trabajo lo ha convertido en un músico de prestigio, tanto en los países europeos, como en Estados Unidos.

ED MOREIRA

Baterista y Precusionista de la ciudad de Salvador de Bahia
Empieza su trayectoria en la Música muy temprano colaborando con grandes artistas locales.
En 2005 llega a Barcelona y comenzar a colaborar con grandes proyectos
Iyexa con Munir Hossn, Alan Sousa, Cristiano Andrade.
Festival del Grec 2006 con el cantante Ravier Ruibal, Jabier Muguruza y Quinco Pi de la Serra.
Festival de percusión en L'auditori de Barcelona con el Bajista Armand Sabal –Lecco.
Barcelona Session con el produtor Xuxa Levy.
Festival dia de Brasil en Barcelona con Jair de Oliveira.
Luciano Mello, Max de Castro, Ellen Oléria, Armandinho Macedo, Rafael Pondé, Xandele y grupo, Alé Ferreira, Peu Meurray, Sara Pi (tour 2013, 2014, 2015), Childo Tomaz (Mozambique Brasil), Jaques Morelenbaum trio, Paula, Morelenbaum, Jurandir Santana Quarteto, Zulu 9.30,Forró afiado.